

# PROJECTE DE DOCTORAT INDUSTRIAL EXPEDIENT 2013 DI 021

## DADES DE L'EMPRESA I DE L'ENTORN ACADÈMIC

### Títol del projecte

Autodescripció escalable: de una producció a una distribució multiplataforma internacional sostenible

### Empresa

Sonidos 52 Productions

### Responsable de l'empresa

José Luís Herranza Ruipérez

### Universitat

Universitat Autònoma de Barcelona

### Director/a de tesi

Pilar Orero Clavero

### Treballador/a de l'empresa i doctorand/a

Alicia Rodríguez González De Antona

## BREU DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE RECERCA

La audiodescripció és el sistema de accessibilitat a los mitjans que facilita el accés a la informació visual i sonora de un producte cultural o de entreteniment. Este sistema de accessibilitat està regulat per la Ley del Audiovisual de 2009 en las plataformes de distribució de continguts audiovisuals públics i privats, con unas cuotas que llegan al 10% de la programació total.

La producció de audiodescripció en la actualitat se puede considerar "artesanal", sin embargo, es preciso definir los niveles de calidad, su adecuación a las normativas vigentes tanto estatales (UNE 152020) como internacionales (ITU o ISO). Esta sería una primera área de estudio.

La distribució de la audiodescripció es también un tema importante, ya que en la actualitat viene dado por las posibilidades tecnológicas. Mientras que nos encontramos ante un escenario donde la plataforma de distribució principal es la TV digital o el formato DVD, no se están explotando otras plataformas como la IP TV o el almacenamiento y compartir por Cloud.

Este escenario está cambiando con la implementación de la HbbTV1.5 y será definitivo con la puesta en marcha de la HbbTV2.0 para 2015. La interactividad que ofrece el nuevo sistema de broadcasting ofrece al usuario unas posibilidades de personalización que afectan directamente la recepción de la audiodescripció. Las nuevas posibilidades tecnológicas presentan el segundo campo de estudio tanto a nivel tecnológico como es la posibilidad de presentación simultánea en multiplataforma (TV, tables y smartphone) y multilingüaje.



# EL PLA DE DOCTORATS INDUSTRIALS

El trabajo que se presenta pretende:

- 1- Definir la calidad de la audiodescripción, tanto en la producción como en la recepción. Tomando en cuenta las necesidades del mercado, y las realidades culturales, como es por ejemplo Catalunya dónde coexisten una lengua mayoritaria (con tecnologías de la lengua muy desarrolladas en el mercado) y una minoritaria (con tecnologías de la lengua poco desarrolladas y con sólo una empresa en el mercado Verbio).
- 2- Estudiar la posibilidad de adaptar las normativas y estándares existentes en una Norma de calidad, siguiendo las prescripciones apuntadas resultantes del punto 1.
- 3- Estudiar (a nivel teórico y de mercado) las posibilidades tecnológicas de producción, distribución y recepción de la audiodescripción en la nueva plataforma HbbTV2.0.